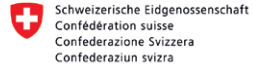
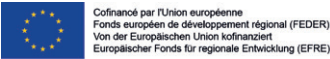


Die Ausstellung wurde ermöglicht dank der grosszügigen Unterstützung von / *The exhibition is supported by* / Une exposition réalisée grâce au soutien de

Die Begleitpublikation wurde gedruckt mit Unterstützung der / *The tie-in publication was printed with the support of* / La publication d'accompagnement a été imprimée avec le soutien de

Stiftung für das Historische Museum Basel  
Programm INTERREG Oberrhein  
Art Mentor Foundation Lucerne  
Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel  
Sulger-Stiftung, Basel (über Stiftung HMB)  
Dr. h.c. Emile Dreyfus-Stiftung, Basel  
Isaac Dreyfus-Bernheim Stiftung, Basel  
Fachstelle für Rassismusbekämpfung FRB  
Freiwilliger Museumsverein Basel  
Ruth und Paul Wallach Stiftung, Basel  
Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung, Zürich  
sowie weiteren Förderern, die nicht genannt werden möchten.

Berta Hess-Cohn Stiftung, Basel

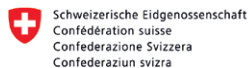


ART FOUNDATION  
MENTOR LUCERNE



SULGER-STIFTUNG

Isaac  
dreyfus  
bernheim  
STIFTUNG



Fachstelle für Rassismusbekämpfung FRB

FMB  
FREIWILLIGER  
MUSEUMSVEREIN  
BASEL

**Öffnungszeiten / Opening Hours /  
Heures d'ouverture**

[hmb.ch](http://hmb.ch)

**Laufzeit / Running time / Durée :**

21.08.2020–28.03.2021

**Eintrittspreise / Admission / Prix d'entrée**

Erwachsene / Adults / Adultes CHF 20.–

Reduziert / Reduced / Prix réduit CHF 13.–

Freier Eintritt für Kinder bis 13 Jahre

*Free admission for children aged up to 13*

*Enfants gratuits jusqu'à 13 ans*

Veranstaltungen siehe

[www.grenzfaelle.ch](http://www.grenzfaelle.ch) und Webseiten  
unserer Partner

*Events see [www.grenzfaelle.ch](http://www.grenzfaelle.ch)*

*and websites of our partners*

Pour les événements, voir

[www.grenzfaelle.ch](http://www.grenzfaelle.ch) et les sites web  
de nos partenaires

**BARFÜSSERKIRCHE**

[hmb.ch](http://hmb.ch)

**Informationen / Information / Informations**

Historisches Museum Basel

Steinenberg 4

Postfach

4001 Basel

T +41 61 205 86 00, [hmb.ch](http://hmb.ch)

[hmb.ch](http://hmb.ch)

[grenzfaelle.ch](http://grenzfaelle.ch)

[historisches.museum@bs.ch](mailto:historisches.museum@bs.ch)

Bildnachweise:

Grenzzaun zwischen Deutschland und der  
Schweiz, vermutlich im Rotengraben in Riehen,  
zwischen 1942 und 1945. Dokumentationsstelle  
der Gemeinde Riehen, RIE B.1. 10133-00,  
Foto: Adrian Stückelberger.

Hakenkreuzflagge am Turm des Badischen  
Bahnhofs, zwischen 1933 und 1935. Staatsarchiv  
Basel-Stadt, BSL 1045i 13-3 1,  
Foto: Foto Hoffmann, Basel.

Bau des Grenzzauns zwischen Deutschland und  
Basel-Stadt, August 1942. Dokumentationsstelle  
der Gemeinde Riehen, RIE B.1 10741-00,  
Foto: Siegfried Vetter.

Ankunft eines Kasztner-Zugs in der Schweiz,  
1944. Archiv für Zeitgeschichte ETH Zürich:  
BA BASJ / 444.

Barfüsserplatz 7, 4051 Basel

# GRENZ FÄLLE

Basel 1933–1945

**BARFÜSSERKIRCHE**

[hmb.ch](http://hmb.ch)

21. August 2020 bis 28. März 2021

## Grenzfälle – Basel 1933–1945

Im Mai 2020 jährte sich das Ende des Zweiten Weltkriegs in Europa zum 75. Mal. Zu diesem Anlass präsentiert das Historische Museum Basel eine Sonderausstellung über Basel in der Zeit des Nationalsozialismus.

Die nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und der Zweite Weltkrieg prägten das Leben in der Grenzregion Basel von 1933 bis 1945 massgeblich. Die Ausstellung fragt nach den grenzüberschreitenden Beziehungen und thematisiert das Verhältnis von Baslerinnen und Baslern, Schweizer Behörden sowie lokalen Unternehmen und Institutionen zum Nationalsozialismus und zum NS-Staat. Der Blick richtet sich auf die Flüchtlinge und die Flüchtlingspolitik, das politische Klima, die wirtschaftliche Vernetzung, die Herausforderungen für die jüdischen Einwohnerinnen und Einwohner der Stadt, die sogenannte Geistige Landesverteidigung und den Alltag während des Kriegs. Die Ausstellung greift persönliche Schicksale auf, rückt geografische, menschliche, rechtliche und moralische Grenzfälle ins Zentrum und regt zum Nachdenken über den Umgang mit der Vergangenheit an.

Zur Ausstellung erscheint im Christoph Merian Verlag eine Begleitpublikation, die sich an eine breite Leserschaft richtet. Das Buch bietet in mehreren Themenartikeln und Kurzbeiträgen Einblicke in den aktuellen Wissensstand über die Situation Basels zur Zeit des Nationalsozialismus. Die Ausstellung ist dreisprachig (Deutsch, Englisch, Französisch), rollstuhlgängig und mittels eGuide zugänglich.



## Borderlines – Basel 1933–1945

May 2020 marked the 75th anniversary of the end of World War II in Europe. On this occasion, Basel Historical Museum is to stage a special exhibition about Basel during the Nazi era.

The Nazi regime in Germany and the Second World War had a significant impact on life in Basel and the whole border region between 1933 and 1945. The exhibition will inquire into cross-border relationships and ask where the people of Basel, the Swiss authorities and local businesses and institutions stood in relation to National Socialism and the Nazi state. Refugees and refugee policies, the political climate, economic ties, the challenges faced by Basel's Jewish population, Switzerland's cultural identity and everyday life during the war will be among the themes presented. The show will recount the fortunes of individuals as well as exploring borderline cases of all kinds, whether geographical, personal, legal or moral, providing plenty of food for thought on how we handle this past.

The tie-in book in German to be published by the Christoph Merian Verlag will be aimed at a broad readership and will feature articles on specific themes as well as short texts affording readers a glimpse of life in Basel as it was during the Nazi era.

The exhibition is trilingual (German, English, French) via eGuide and provides full access to the disabled.

## Affaires de frontières – Bâle 1933–1945

En mai 2020, nous avons célébré les 75 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale. À cette occasion, le Musée historique de Bâle présente une exposition temporaire sur Bâle à l'époque du nazisme.

La dictature nazie en Allemagne et la Seconde Guerre mondiale marquèrent profondément la région frontalière bâloise entre 1933 et 1945. L'exposition interroge les relations transfrontalières et relate les rapports des Bâloises et Bâlois, des autorités suisses et des entreprises et institutions locales avec le nazisme et le Troisième Reich.

Elle braque ses projecteurs sur les réfugiés et la politique à leur égard, sur le climat politique, les réseaux économiques, les défis pour les habitantes et habitants juifs de la ville, ladite défense spirituelle et la vie quotidienne pendant la guerre. L'exposition retrace des destins individuels, met en lumière les «affaires de frontières» géographiques, humaines, juridiques ou morales et nous invite à réfléchir sur notre rapport au passé.

En parallèle à l'exposition paraît une publication en allemand au Christoph Merian Verlag, qui s'adresse à un large public. Les articles sur divers thèmes et les brefs exposés donnent un aperçu sur les progrès de la recherche sur la position de Bâle à l'époque du nazisme.

L'exposition est trilingue (allemand, anglais, français), accessible aux personnes en fauteuil et au moyen de l'eGuide.

## PROGRAMM / PROGRAMME / PROGRAMME

Ein vielfältiges Programm begleitet die Ausstellung: Führungen in Deutsch, Englisch und Französisch, Mittwoch-Matineen, Werkstattgespräche sowie Veranstaltungen mit unseren Kooperationspartnern. Aufgrund der Corona-bedingten Planungsunsicherheit werden die Führungs- und Veranstaltungsdaten sowie die speziellen Schulangebote online publiziert. [www.grenzfaelle.ch](http://www.grenzfaelle.ch)

*A diverse programme accompanies the exhibition: guided tours in German, English and French, Wednesday matinees, workshop discussions and events with our cooperation partners. Due to the planning uncertainty caused by the coronavirus, the dates of the guided tours and events as well as the special offers for schools will be published online. [www.grenzfaelle.ch](http://www.grenzfaelle.ch)*

L'exposition est accompagnée d'un programme varié : visites guidées en allemand, anglais et français, matinées du mercredi, discussions d'atelier et événements avec nos partenaires de coopération. En raison de l'incertitude de planification causée par le coronavirus, les dates des visites guidées et des événements ainsi que les offres spéciales pour les écoles seront publiées en ligne. [www.grenzfaelle.ch](http://www.grenzfaelle.ch)

### Programm von Kooperationspartnern / *Partnerships / Partenariats :*

Kinder und Jugendliche aus der Regionalen Musikschule Liestal und der Musikschule Arlesheim spielen gemeinsam mit dem Bait Jaffe Klezmer Orchestra aus dem Songbook der Band: Konzert in der Barfüsserkirche

ex/ex theater: Theaterspaziergang «Fast täglich kamen Flüchtlinge». [www.exex.ch](http://www.exex.ch)

Dreiländermuseum Lörrach: Ausstellungen «Kunst und Nationalsozialismus» und «Gefeiert und gefürchtet. NS-Diktatur in Brombach, Haagen und Hauingen», beide 08.08.2020–30.05.2021. [www.dreilaendermuseum.eu](http://www.dreilaendermuseum.eu)

Gare du Nord und Jüdisches Museum der Schweiz: Lesungen. [www.garedunord.ch](http://www.garedunord.ch) und [www.juedisches-museum.ch](http://www.juedisches-museum.ch)

Oswald Inglin: Exklusiver Rundgang Badischer Bahnhof inkl. Tunnel und Turm. [www.osi-inglin.ch](http://www.osi-inglin.ch)

Volkshochschule beider Basel: Vortragsreihe zu «Basel und der Nationalsozialismus». [www.vhsbb.ch](http://www.vhsbb.ch)

Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel: Vortrag in der Barfüsserkirche. [www.hag-basel.ch](http://www.hag-basel.ch)

Jüdisches Museum der Schweiz: Ausstellung «Pässe, Profiteure, Polizei. Ein Schweizer Kriegsgeheimnis», bis 31.12.2020. [www.juedisches-museum.ch](http://www.juedisches-museum.ch)

Details der Programme unserer Kooperationspartner finden Sie auf deren Webseiten.

*Details of our partners' programmes can be found on their websites.*

Les détails des programmes de nos partenaires peuvent être trouvés sur leurs sites web.